Nihilista lúcido:
Michel Houellebecq

EL LIBRERO

Pantalla Sonora

NAT KING COLE. EL PRIMER PRESENTADOR NEGRO DE LA TV. Y EL MES DE LA HISTORIA NEGRA

Nat King Cole, un hombre cuya carrera nunca fue estrictamente dedicada al jazz, sino que fluctuó entre diversos nichos: su primera etapa fue como brillante pianista de jazz, que cosechó éxitos como *Sweet Lorraine*, *Straighten Up and Fly Right*, *The Christmas Song*, *Unforgettable* o *Mona Lisa*; a partir de este último fue encaminándose más como cantante de baladas. Antes de este acto de traición -según sus colegas- a sus raíces, también experimentó con el bebop. Pero al final de su carrera terminó siendo un referente más bien del pop blanco con canciones como *LOVE*, una de las más populares y lanzada poco antes de que falleciera el 15 de febrero de 1965. Y, por cierto, también fue el primer hombre negro en ser presentador de un programa de televisión en plenos años 50 en los Estados Unidos.

Ver más

El librero

NIHILISTA LÚCIDO: MICHEL HOUELLEBECQ

Su personalidad e ideas hacen de **Michel Houellebecq** un escritor maldito, su narrativa da cuenta de su lucidez de filósofo y sociólogo que disecciona la sociedad contemporánea y amplifica sus líneas argumentales en la ficción, no hay crítica, sino un diagnóstico políticamente incorrecto de nuestro decadente presente. A unos días de su aniversario 67 dedicamos este **Librero** a este escritor irremediable, indómito e incómodo, y a tres de sus novelas que te acercarán a este imprescindible de la literatura contemporánea, pasa a leer.

Ver más

Con-Ciencia

¿Te lo vas a perder?

Para dar la vuelta